

1-15
MARZO · MARCH

Tablao
**FLAMENCO
CORDOBÉS**
desde 1970

1-15
MARZO · MARCH

Tablao
**FLAMENCO
CORDOBÉS**
desde 1970

CARRETE

JOSÉ GALVÁN

PASTORA GALVÁN JUNCO



El mundo, el planeta y nuestra sociedad en su conjunto asistimos atónitos a una enorme transformación de todos los órdenes que nos han regido los últimos 100 años. El Arte, y por lo tanto el Flamenco, no podía ser ajeno a ello. De eso trata la propuesta artística que este mes les ofrecemos. Dos históricos maestros, Carrete y José Galván, cuyo reconocimiento viene avalado por el currículo que añadimos a este prólogo, acompañados por dos prestigiosos jóvenes representantes consagrados del baile actual enriquecido de tradición, Pastora Galvan y El Junco, de Sevilla y Cadiz respectivamente.

The world, the planet, and our society as a whole are witnessing in astonishment a huge transformation in all aspects that have governed us in the last 100 years. Art, and therefore Flamenco, could not be oblivious to this. That is what the artistic proposal we offer this month is about.

Two historical masters, Carrete and José Galván, whose recognition is supported by the curriculum we add to this prologue, accompanied by two prestigious young representatives of current dance enriched by tradition, Pastora Galvan and El Junco,

Tablao Cordobés, siempre con la intención de mostrar el Arte Flamenco **desde la cultura**, presenta durante estos días este contraste estético para entender la evolución de un arte que ha conquistado el mundo y es parte de su patrimonio cultural inmaterial.

Nos parece muy interesante que nuestros clientes vivan una experiencia alejada de los tópicos turísticos como venimos haciéndolo desde hace 54 años. Es por ello que esperamos podáis disfrutar del flamenco auténtico, de la tradición, la cultura y su arte. Gracias por la oportunidad que nos brindan.

*from Seville and Cadiz respectively. Tablao Cordobés, always with the intention of showcasing Flamenco Art **through culture**, presents during these days this aesthetic contrast to understand the evolution of an art that has conquered the world and is part of its intangible cultural heritage. We find it very interesting for our clients to have an experience away from tourist clichés, as we have been doing for 54 years. That is why we hope you can enjoy authentic flamenco, tradition, culture, and its art. Thank you for the opportunity you give us.*

*Importante: los artistas participantes se presentarán en diferentes fechas, lo que significa que es posible que no coincidan en todas las funciones. Agradecemos su comprensión y les aseguramos que cada actuación será una experiencia inolvidable.

*Important: the artists participating in February will be performing on different dates, which means that it is possible that they will not coincide in all the performances. We thank you for your understanding and assure you that each performance will be an unforgettable experience.



Flamenco Eterno Flamenco Nuevo

Grandes maestros legendarios,
nuevas generaciones de flamenco

*¡El Flamenco... en el Tablao!
Flamenco... at the Tablao!*



**CARRETE · JOSÉ GALVÁN
PASTORA GALVÁN · JUNCO**

CARRETE

Carrete de Málaga es un legendario bailaror que gusta de llamarse el Fred Astair gitano, con 70 años sobre los escenarios. Autodidacta, intuitivo, influenciado por los grandes clásicos del flamenco, es carismático y sorprendente. Después de una exitosa carrera, está viviendo una segunda etapa de reconocimiento extraordinario en el mundo del flamenco, que le ha situado como un bailaror de culto. Se le han dedicado espectáculos, biografías y todo tipo de homenajes. Por citar los más recientes, en 2023 el Ayuntamiento de su ciudad Torremolinos le ha dedicado una estatua, y la Bienal de Flamenco de Malaga declaró el año Picasso y el año Carretiano, abriendo el festival con un espectáculo homenaje a Carrete y protagonizado por él, y ha recibido el Premio de la Venta de Vargas. Tablao Flamenco Cordobés quiere sumarse a la larga lista de merecidos homenajes, y abre su Ciclo de Grandes Intérpretes 2024 con este personaje singular y único del flamenco. Flamenco en estado puro.

Carrete de Malaga is a legendary dancer who likes to call himself the gypsy Fred Astaire, with 70 years on stage. Self-taught, intuitive, influenced by the great classics of flamenco, he is charismatic and surprising. After a successful career, he is experiencing a second stage of extraordinary recognition in the world of flamenco, which has positioned him as a cult dancer. Shows, biographies, and all kinds of tributes have been dedicated to him. To mention the most recent ones, in 2023 the City Council of his hometown Torremolinos dedicated a statue to him, and the Flamenco Biennial of Malaga declared the 'Picassiano' and 'Carretiano' year, opening the festival with a tribute show to Carrete, starring him, and he received the Venta de Vargas Award. Tablao Flamenco Cordobés wants to join the long list of well-deserved tributes, and opens its Cycle of Great Interpreters 2024 with this unique and singular character of flamenco. Flamenco in its purest state.



JOSÉ GALVÁN

Bailaor sevillano, maestro de maestros, José Galván tiene una trayectoria profesional tan larga y variada que se necesitaría un libro para resumirla. Ha trabajado en todos los Tablaos importantes de España y también ha pasado grandes temporadas en el Garlochí de Tokio. Ha recorrido el Mundo entero con compañías de danza compartiendo escenario con grandes estrellas. Por si fuera poco, su brillante carrera profesional tiene broche de oro con la valiosísima carrera docente que ha desarrollado en Sevilla, en cuya academia ha formado a generaciones de grandes artistas. En 2016 recibió el prestigioso premio Giralddillo de Sevilla. Sus dos hijos, Pastora e Israel son dos de las grandes estrellas actuales del flamenco, y es una extraordinaria oportunidad verle compartir cartel con Pastora en Tablao Flamenco Cordobés.

Dancer from Seville, master of masters, José Galván has a professional trajectory so long and varied that it would take a book to summarize it. He has worked in all the important Tablaos in Spain and has also spent long periods at the Garlochí in Tokyo. He has traveled the whole world with dance companies, sharing the stage with great stars. As if that were not enough, his brilliant professional career is topped off with the valuable teaching career he has developed in Seville, where he has trained generations of great artists at his academy. In 2016, he received the prestigious Giralddillo de Sevilla award. His two children, Pastora and Israel, are two of the great current stars of flamenco, and it is an extraordinary opportunity to see him sharing the bill with Pastora at Tablao Flamenco Cordobés.



PASTORA GALVÁN

Bailaora de reconocido prestigio, Pastora compaginó su carrera en el Conservatorio de Sevilla con sus primeros trabajos profesionales. Ya en 1995, a la edad de 15 años, viajó por primera vez a Estados Unidos con la Compañía de Teatro Flamenco de San Francisco. Al año siguiente impartió cursos en la Universidad de Standford y actuó en Francia con la Compañía de Israel Galván. Desde entonces no ha parado de dar clases y de actuar por todo el mundo con distintas compañías y como bailaora solista.

A dancer of recognized prestige, Pastora combined her career at the Seville Conservatory with her first professional jobs. Already in 1995, at the age of 15, she traveled to the United States for the first time with the San Francisco Flamenco Theater Company. The following year she taught courses at Stanford University and performed in France with the Israel Galván Company. Since then she has not stopped teaching and performing around the world with different companies and as a solo dancer.



JUNCO

Comenzó su formación en Cádiz y continuó en Jerez y Sevilla con reconocidos maestros. Ha sido bailarín solista en compañías como la de Cristina Hoyos y el Ballet Flamenco de Andalucía. Ha presentado varios espectáculos, recibiendo elogios del público y la prensa. Ha participado en festivales de renombre mundial y ha sido galardonado con premios como el Premio Max al mejor intérprete masculino de danza en 2008. Actualmente se encuentra preparando un nuevo espectáculo junto a otro bailaror gaditano titulado "Bailaores".

He began his training in Cádiz and continued in Jerez and Seville with renowned teachers. He has been a soloist dancer in companies such as Cristina Hoyos and the Ballet Flamenco de Andalucía. He has presented several shows, receiving praise from the public and the press. He has participated in world-renowned festivals and has been awarded prizes such as the Max Award for Best Male Dance Performer in 2008. He is currently preparing a new show with another dancer from Cadiz entitled "Bailaores".



1-15
MARZO · MARCH

Tablao
**FLAMENCO
CORDOBÉS**
desde 1970

1-15
MARZO · MARCH

Tablao
**FLAMENCO
CORDOBÉS**
desde 1970

CARRETE

JOSÉ GALVÁN

PASTORA GALVÁN JUNCO



El mundo, el planeta y nuestra sociedad en su conjunto asistimos atónitos a una enorme transformación de todos los órdenes que nos han regido los últimos 100 años. El Arte, y por lo tanto el Flamenco, no podía ser ajeno a ello. De eso trata la propuesta artística que este mes les ofrecemos. Dos históricos maestros, Carrete y José Galván, cuyo reconocimiento viene avalado por el currículo que añadimos a este prólogo, acompañados por dos prestigiosos jóvenes representantes consagrados del baile actual enriquecido de tradición, Pastora Galvan y El Junco, de Sevilla y Cadiz respectivamente.

The world, the planet, and our society as a whole are witnessing in astonishment a huge transformation in all aspects that have governed us in the last 100 years. Art, and therefore Flamenco, could not be oblivious to this. That is what the artistic proposal we offer this month is about.

Two historical masters, Carrete and José Galván, whose recognition is supported by the curriculum we add to this prologue, accompanied by two prestigious young representatives of current dance enriched by tradition, Pastora Galvan and El Junco,

Tablao Cordobés, siempre con la intención de mostrar el Arte Flamenco **desde la cultura**, presenta durante estos días este contraste estético para entender la evolución de un arte que ha conquistado el mundo y es parte de su patrimonio cultural inmaterial.

Nos parece muy interesante que nuestros clientes vivan una experiencia alejada de los tópicos turísticos como venimos haciéndolo desde hace 54 años. Es por ello que esperamos podáis disfrutar del flamenco auténtico, de la tradición, la cultura y su arte. Gracias por la oportunidad que nos brindan.

*from Seville and Cadiz respectively. Tablao Cordobés, always with the intention of showcasing Flamenco Art **through culture**, presents during these days this aesthetic contrast to understand the evolution of an art that has conquered the world and is part of its intangible cultural heritage. We find it very interesting for our clients to have an experience away from tourist clichés, as we have been doing for 54 years. That is why we hope you can enjoy authentic flamenco, tradition, culture, and its art. Thank you for the opportunity you give us.*

*Importante: los artistas participantes se presentarán en diferentes fechas, lo que significa que es posible que no coincidan en todas las funciones. Agradecemos su comprensión y les aseguramos que cada actuación será una experiencia inolvidable.

*Important: the artists participating in February will be performing on different dates, which means that it is possible that they will not coincide in all the performances. We thank you for your understanding and assure you that each performance will be an unforgettable experience.

Flamenco Eterno Flamenco Nuevo

Grandes maestros legendarios,
nuevas generaciones de flamenco

*¡El Flamenco... en el Tablao!
Flamenco... at the Tablao!*



**CARRETE · JOSÉ GALVÁN
PASTORA GALVÁN · JUNCO**

CARRETE

Carrete de Málaga es un legendario bailar que gusta de llamarse el Fred Astair gitano, con 70 años sobre los escenarios. Autodidacta, intuitivo, influenciado por los grandes clásicos del flamenco, es carismático y sorprendente. Después de una exitosa carrera, está viviendo una segunda etapa de reconocimiento extraordinario en el mundo del flamenco, que le ha situado como un bailar de culto. Se le han dedicado espectáculos, biografías y todo tipo de homenajes. Por citar los más recientes, en 2023 el Ayuntamiento de su ciudad Torremolinos le ha dedicado una estatua, y la Bienal de Flamenco de Málaga declaró el año Picassiano y el año Carretiano, abriendo el festival con un espectáculo homenaje a Carrete y protagonizado por el, y ha recibido el Premio de la Venta de Vargas. Tablao Flamenco Cordobés quiere sumarse a la larga lista de merecidos homenajes, y abre su Ciclo de Grandes Intérpretes 2024 con este personaje singular y único del flamenco. Flamenco en estado puro.

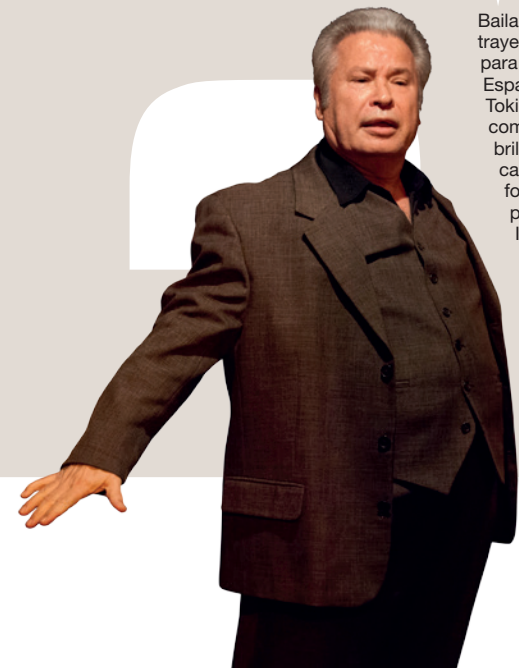
Carrete de Malaga is a legendary dancer who likes to call himself the gypsy Fred Astaire, with 70 years on stage. Self-taught, intuitive, influenced by the great classics of flamenco, he is charismatic and surprising. After a successful career, he is experiencing a second stage of extraordinary recognition in the world of flamenco, which has positioned him as a cult dancer. Shows, biographies, and all kinds of tributes have been dedicated to him. To mention the most recent ones, in 2023 the City Council of his hometown Torremolinos dedicated a statue to him, and the Flamenco Biennial of Malaga declared the 'Picassiano' and 'Carretiano' year, opening the festival with a tribute show to Carrete, starring him, and he received the Venta de Vargas Award. Tablao Flamenco Cordobés wants to join the long list of well-deserved tributes, and opens its Cycle of Great Interpreters 2024 with this unique and singular character of flamenco. Flamenco in its purest state.



JOSÉ GALVÁN

Bailaor sevillano, maestro de maestros, José Galván tiene una trayectoria profesional tan larga y variada que se necesitaría un libro para resumirla. Ha trabajado en todos los Tablaos importantes de España y también ha pasado grandes temporadas en el Garlochi de Tokio. Ha recorrido el Mundo entero con compañías de danza compartiendo escenario con grandes estrellas. Por si fuera poco, su brillante carrera profesional tiene broche de oro con la valiosísima carrera docente que ha desarrollado en Sevilla, en cuya academia ha formado a generaciones de grandes artistas. En 2016 recibió el prestigioso premio Giraldillo de Sevilla. Sus dos hijos, Pastora e Israel son dos de las grandes estrellas actuales del flamenco, y es una extraordinaria oportunidad verle compartir cartel con Pastora en Tablao Flamenco Cordobés.

Dancer from Seville, master of masters, José Galván has a professional trajectory so long and varied that it would take a book to summarize it. He has worked in all the important Tablaos in Spain and has also spent long periods at the Garlochi in Tokyo. He has traveled the whole world with dance companies, sharing the stage with great stars. As if that were not enough, his brilliant professional career is topped off with the valuable teaching career he has developed in Seville, where he has trained generations of great artists at his academy. In 2016, he received the prestigious Giraldillo de Sevilla award. His two children, Pastora and Israel, are two of the great current stars of flamenco, and it is an extraordinary opportunity to see him sharing the bill with Pastora at Tablao Flamenco Cordobés.



PASTORA GALVÁN

Bailaora de reconocido prestigio, Pastora compaginó su carrera en el Conservatorio de Sevilla con sus primeros trabajos profesionales. Ya en 1995, a la edad de 15 años, viajó por primera vez a Estados Unidos con la Compañía de Teatro Flamenco de San Francisco. Al año siguiente impartió cursos en la Universidad de Standford y actuó en Francia con la Compañía de Israel Galván. Desde entonces no ha parado de dar clases y de actuar por todo el mundo con distintas compañías y como bailaora solista.

A dancer of recognized prestige, Pastora combined her career at the Seville Conservatory with her first professional jobs. Already in 1995, at the age of 15, she traveled to the United States for the first time with the San Francisco Flamenco Theater Company. The following year she taught courses at Stanford University and performed in France with the Israel Galván Company. Since then she has not stopped teaching and performing around the world with different companies and as a solo dancer.



JUNCO

Comenzó su formación en Cádiz y continuó en Jerez y Sevilla con reconocidos maestros. Ha sido bailarín solista en compañías como la de Cristina Hoyos y el Ballet Flamenco de Andalucía. Ha presentado varios espectáculos, recibiendo elogios del público y la prensa. Ha participado en festivales de renombre mundial y ha sido galardonado con premios como el Premio Max al mejor intérprete masculino de danza en 2008. Actualmente se encuentra preparando un nuevo espectáculo junto a otro bailar gaditano titulado "Bailaores".

He began his training in Cádiz and continued in Jerez and Seville with renowned teachers. He has been a soloist dancer in companies such as Cristina Hoyos and the Ballet Flamenco de Andalucía. He has presented several shows, receiving praise from the public and the press. He has participated in world-renowned festivals and has been awarded prizes such as the Max Award for Best Male Dance Performer in 2008. He is currently preparing a new show with another dancer from Cadiz entitled "Bailaores".

